



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАКСИМОВА

Имя: АРИНА

Отчество: ИВАНОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

3

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

duf-





Вариант 1

Блок I

Задание 1

1 А

2 В

3/ Задание 2

1 Г

2 Б, И

3 А

4 В, И

5 А, З

Задание 3

1) эконимический

2) дарение

3) собирательство

4) земность

5) круговорот

Задание 4

рынок, потребитель, бартер, цена, спрос

Задание 5

Е L I M B H K A O C

Задание 6

1) подача заявления → отсутствие близкого родства → регистрация брака

2) мелкие хулиганство → протокол → административный арест

3) Верма → приговор → лишение свободы

Блок II

Культурология

1. Основной мифологический текст является то, что миф присутствует повсюду, это неотъемлемая часть жизни





Все что создано человечеством, создано посредством игры, которая появилась раньше культуры и общества.

2. Я считаю, что более широкие границы имеет игра, а не культура, ведь именно с помощью игры человечество создало культуру, об этом также говорится в тексте: „игра, в культуре, предстает как некая заданная величина, предшествующая самой культуре...”. Игра в целом охватывает все сферы общественной жизни

3 Бэкон

4 Я согласна с тем, что культура имеет игровую природу. Сам автор говорит, что все уходит корнями в игру игровых действий и с этим согласна. Все что бы ни создал человек, это игра мысли и воображение. Автор тоже утверждает: „Так человечество все снова и снова творит свое выражение бытия, второй, вымышленный мир рядом с миром природы.” Культура тоже имеет игровое начало. Создание чего-то это тоже своего рода игра, а культура это и про создание

5 Я могу сказать, что сфера права тоже имеет игровое значение. Происходит процесс создания законов. Люди живут по этим законам, что в целом похоже на игру, если мы рассматриваем ее в прямом значении. Хотим жить спокойно и благополучно, следуя законам

Религию тоже можно рассматривать как игру. Люди пытаются объяснить все что происходит вокруг нас, помещая основание в законов мира в область божественного и сверхъестественного, и люди как бы играют на стыке двух миров, нашего и сверхъестественного

Также я считаю, что в науке тоже есть игровые





элементы. Мы пытаемся доказать законы нашего мира, поэтому проводим эксперименты, наблюдаем и воображаем, что очень похоже на игру.

Искусство тоже имеет игровые элементы. Главной особенностью искусства является создание художественных образов. Создавая произведение искусства мы играем с этими образами, берем то, что было и переплетаем друг с другом, создаем что-то новое и уникальное.

Ну и, конечно, общение тоже можно назвать некой игрой, так как при взаимодействии друг с другом мы анализируем нашего собеседника и думаем о том, что ему ответить, не обидев и не задев его чувств, и так чтобы нас поняли. Как в игре выбираем правильный вариант ответа.

Второе еще называется предпринимательство, как сфера общественной жизни, где тоже присутствует игра. Это можно объяснить тем, что предпринимательство — это умение распределить ресурсы и время, чтобы эффективно производить оплату и услуги, играя с этим, предприниматель создает новые стратегии.

А я думаю, что если игра исчезнет, то не станет культурой общества. Она является их истоком и присутствует везде. Человек бы не создал культуры, соответственно не организовал общество со своей культурой и законами и не было бы развитие человечества.

